

Guatemala, 31 de agosto 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-457-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Luisa Fernanda Roque Cuadros



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Escultura I, Escultura II, Escultura III, Dibujo artístico III, Diseño gráfico, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura III**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo artístico III**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Diseño gráfico**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



F. Luisa Fernanda Roque Cuadros



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo artístico III.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño gráfico.

1. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquinmula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 MES DE AGOSTO 2022	Conoce el proceso de elaboración de molde de yeso junto a la aplicación de aislante y fundido, para la creación de sus obras escultóricas.	Identifica el proceso adecuado para la creación de moldes de yeso, aislante y fundido.	Proceso de molde en yeso. Aislante y fundido.	Ejecutará el proceso de molde en yeso. Conocerá el aislante y fundido, para la obra final.	<p>ESCALA DE RANGO En clase. Creación de molde 10 puntos.</p> <p>ESCALA DE RANGO En clase. Ejercicio de aislante. 10 puntos.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Lápiz Yeso Cemento Vaselina</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p> <p>APLICACIONES WEB WhatsApp OneDrive Zoom</p>

1. Cronograma del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	DEL 16 AL 31 MES DE AGOSTO 2022													
	Fecha	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Ejecutará el proceso de molde en yeso.	X					X								
Conocerá el aislante y fundido, para la obra final.							X				X	X		

1. Cuadro del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO En clase. Creación de molde 10 puntos.	ESCALA DE RANGO En clase. Ejercicio de aislante. 10 puntos.	Total 20 PUNTOS
1	Orellana Roque, Angélica Naría	10	10	20
2	Rodríguez Echeverría, Dulce Zoé	10	10	20
3	Salazar García, Hector Eduardo	10	10	20
4	Sancé Nerio de Linares, Sandra Patricia	10	10	20
5	Valiente, Miriam Sarai	10	10	20

2. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 MES DE AGOSTO 2022	Desarrolla la presentación del proyecto trabajado en clase, dentro del salón clase.	Ejecuta una exposición artística mediante fotografías y proyecto.	Presentación del proyecto: Fotografías y exposición.	Realizará la presentación del proyecto: Fotografías y exposición	ESCALA DE RANGO En clase. Fotografía y proyecto. 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de apuntes Lápiz 2B RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB: WhatsApp OneDrive Zoom

2. Cronograma del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	DEL 16 AL 31 MES DE AGOSTO 2022											
Fecha	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará la presentación del proyecto: Fotografías y exposición		X	X				X	X				X

2. Cuadro de notas del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO En clase. Fotografía y proyecto. 20 puntos.	Total 20 puntos.
1	Gómez Avila, María Ester	20	20
2	Manchamé de Pérez, Evanelle Jordán	20	20
3	Morales Zacapa, Alan Cristian Jefry	20	20
4	Ramírez Rivas, Marlin Carina	20	20
5	Velasco Semeyá, Angel Emanuel	20	20
6	Velasco Semeyá, Genesis Esther	20	20

3. Planificación del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 MES DE AGOSTO 2022	Adquiere conocimiento acerca los tipos de madera para la talla, mediante la investigación de sus características, en el salón de clases.	Identifica los tipos de madera para el tallado según sus características.	Talla de madera: Tipos de madera dura, semi-duras, suaves. Duras, guachipilín. Semi-duras, caoba, cedro y pino. Chonte, canoj.	Expondrá acerca de la talla de madera: Tipos de madera dura, semi-duras, suaves. Crearé un álbum de estudio de las maderas: Duras, guachipilín. Realizaré un texto paralelo de maderas semi-duras, caoba, cedro y pino. Desarrollaré un cuadro comparativo acerca de las maderas chonte, canoj.	ESCALA DE RANGO En clase. Exposición 5 puntos. ESCALA DE RANGO En clase. Álbum 5 puntos. ESCALA DE RANGO En clase. Texto paralelo 5 puntos. ESCALA DE RANGO En clase. Cuadro comparativo 5 puntos.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz 2B RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp OneDrive Zoom

3. Cuadro de notas del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO En clase. Exposición 5 puntos.	ESCALA DE RANGO En clase. Album 5 puntos.	ESCALA DE RANGO En clase. Texto paralelo 5 puntos.	ESCALA DE RANGO En clase. Cuadro comparativo 5 puntos.	Total 20 puntos
1	Cerin, Neyfer, Gustavo Adolfo	4	5	5	5	19
2	De Rosa Cervantes, Kathrynne Vanessa	5	5	4	5	19

4. Planificación del curso Dibujo artístico III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 MES DE AGOSTO 2022	Conoce la aplicación de profundidad mediante la perspectiva y canon de la figura humana en el ambiente.	Aplica el canon y perspectiva según la figura humana en un ambiente.	Figura humana integrada al ambiente: al paisaje.	Desarrollará boceto de estudio de figura humana integrada al ambiente: al paisaje.	ESCALA DE RANGO En clase. Bocetos 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz 2B RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp OneDrive Zoom

4. Cronograma del curso Dibujo artístico III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	DEL 16 AL 31 MES DE AGOSTO 2022													
	Fecha	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Desarrollará boceto de estudio de figura humana integrada al ambiente: al paisaje			X	X				X	X				X	

4. Cuadro de notas del curso Dibujo artístico III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO En clase. Bocetos 20 puntos.	Total 20 puntos
1	Cerrin, Neyfer, Gustavo Adolfo	20	20
2	De Rosa Cervantes, Katherine Vanessa	20	20

5. Planificación del curso Diseño gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 MES DE AGOSTO 2022	Conoce los tipos de textos en el diseño, para el desarrollo de futuras piezas gráficas.	Aplica los textos correctos según el mensaje a resaltar.	Textos: principales y secundarios.	Identificará los textos: principales y secundarios con ejemplos de afiches	ESCALA DE RANGO En clase. Hoja de trabajo 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz 2B RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp OneDrive Zoom

5. Cronograma del curso Diseño gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	DEL 16 AL 31 MES DE AGOSTO 2022													
Fecha	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31		
Identificará los textos: principales y secundarios con ejemplos de afiches				X						X				

5. Cuadro de notas del curso Diseño gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO En clase Hoja de trabajo 20 puntos.	Total 20 puntos
1	Cerín, Neyfer, Gustavo Adolfo	20	20
2	De Rosa Cervantes, Katherine Vanessa	20	20